

BMG JAPAN NEW RELEASE INFORMATION

2008.11.26 in stores

エルヴィス・プレスリー紙ジャケット・コレクション第

3 回

オリジナル・アルバム復刻 12 タイトル

各 ¥2,520 (税込) ¥2,400 (税抜) JVC K2 24 bit mastering 初回生産限定

2000年、2001年にかけてエルヴィスのオリジナル・アルバム 30 タイトルが紙ジャケット復刻された。紙ジャケット創世記のそのころ、このコレクションは非常に評価が高く、エルヴィス・ファンはもちろん一般の音楽ファンのユーザーからも喜ばれる商品となった。各タイトルは今まで高いセールスを記録している。「エルヴィス・イン・ハワイ」はヨーロッパでも販売され 80,000 枚を超えるセールスとなった。

このエルヴィス紙ジャケット・コレクション自体の評判が高いため、既発の 30 タイトル以外のオリジナル・アルバムの紙ジャケット化への希望が高まっている。偽物を作ってヤフオクやE-bayに出品する者が出てきたりしている。

★今回 8 年ぶりとなる第 3 回エルヴィス紙ジャケット・コレクション 12 タイトルでは、ボーナス・トラックとして当時シングルでリリースされていたモノラル・ミックス・ヴァージョンやオーヴァー・ダビング前のアンダブド・ヴァージョンなど、CD で初出となる音源を含めて入手困難な音源を多数収録。

★オリジナル楽曲の音源はLP用のアナログ・マスターからのリマスタリング。

★帯びは、極力当時の帯デザインをふまえて復刻。

歌の贈り物 SOMETHING FOR EVERYBODY

- CD #: BVCM-35496
- Pos Code: 4988017-66442-1
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520 (税込) ¥2,400 (税抜)
- Original Release Date: 1961/06
- Label: RCA



●1961年オリジナル・アルバム。除隊後のオリジナル・アルバムとしては「エルヴィス・イズ・バック！」に続き 2 作目にあたる。LP 時代 A 面がバラード・サイド、B 面がリズム・サイドとなっていたが、全体を通して今後の 60 年代エルヴィスの特徴づけるスイートな魅力に満ち溢れているアルバム。

●このアルバムの発売の頃は、あえてアルバムからのシングル・カットはしなかったが、ビルボード・アルバム・チャート 3 週間 1 位を記録する。RIAA ゴールド・ディスクも獲得。

●オリジナル発売の 6 年後、「ゼアズ・オールウェイズ・ミー/ジュディ」がシングル・カットされた。今回そのシングル・モノラル・ヴァージョンをボーナス・トラックとして収録予定。

- 1 ゼアズ・オールウェイズ・ミー
- 2 ギヴ・ミー・ザ・ライト
- 3 イッツ・ア・シン
- 4 センチメンタル・ミー
- 5 スターティング・トゥデイ
- 6 ジェントリー
- 7 アイム・カミング・ホーム
- 8 あなたの腕で
- 9 悪いのは僕だ
- 10 ジュディ
- 11 アイ・ウォント・ユー・ウィズ・ミー
- 12 アイ・スリッパ、アイ・スタンプルド、アイ・フェル

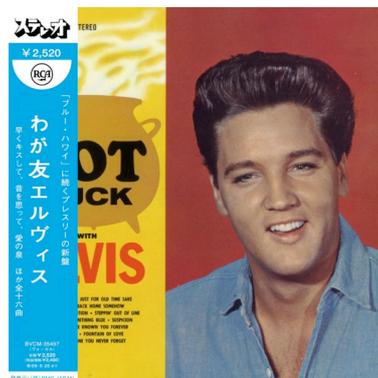
ボーナス・トラック

13. ゼアズ・オールウェイズ・ミー（シングル・モノラル・ミックス）

14. ジュディ（シングル・モノラル・ミックス）

ポット・ラック（わが友エルヴィス） POT LUCK

- CD #: BVCM-35497
- Pos Code: 4988017-66443-8
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1962/06
- Label: RCA



●1962年オリジナル・アルバム。レコーディング時期は61年3月から62年3月まで及ぶが楽曲、サウンド共に充実した内容。トップ10内に入るシングル曲は収録されていないが、ビルボード・アルバム・チャート4位を獲得。60年代の最も好きなアルバムとするファンが多い。

●テリー・スタッフォードがエルヴィスそっくりな歌い方で3位を獲得した、いわゆるオリジナルの「サスペション」収録。そのカバー・ヒットのせいで、エルヴィスはもう歌えなくなり、全てテリーがレコーディングしているという噂がながれた。

●他、「キス・ミー・クイック」や「忘れ得ぬ人」「イージー・クエスチョン」といったスマッシュ・シングル・ヒットを収録

「サスペション」「キスミー・クイック」収録。それらのシングル曲のモノラル・ミックスをボーナス・トラック収録予定。

ビルボード・アルバム・チャート4位。

- 1 キス・ミー・クイック
- 2 昔を思って
- 3 今すぐ家へ帰りたい
- 4 イージー・クエスチョン
- 5 ステッピン・アウト・オブ・ライン
- 6 僕は君のもの
- 7 何となくユーウツだ
- 8 サスペション
- 9 いつまでも忘れまい
- 10 ナイト・ライダー
- 11 愛の泉
- 12 忘れ得ぬ人

ボーナス・トラック

13. キス・ミー・クイック（シングル・モノラル・ミックス）

14. サスペション（シングル・モノラル・ミックス）

15. イージー・クエスチョン（シングル・モノラル・ミックス）

16. 忘れ得ぬ人（シングル・モノラル・ミックス）

メンフィス・テネシー（偽りの心） ELVIS FOR EVERYONE !

- CD #: BVCM-35498
- Pos Code: 4988017-66444-5
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1965/07
- Label: RCA



●1965年、エルヴィス RCA 在籍10年を記念して制作されたアルバム。音源的には過去のレコーディングからアルバム未収録のものや、未発表になっていたものから編集されたものだが、レギュラー・発売されオリジナル・アルバムとみなされている。

●ハンク・ウィリアムスの「偽りの心（ユア・チャーティン・ハート）」や、チャック・ベリーの「メンフィス・テネシー」など完全にエルヴィス・スタイルとして歌っている。またイタリア民謡の「サンタ・ルチア」など珍しいナンバーも収録。

●この頃は映画の仕事がウェイトを多くしめていたが、このアルバムはビルボード・アルバム・チャート 10 位を獲得。

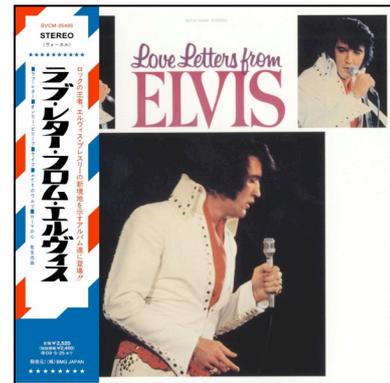
●このアルバムの直後発売されたシングル「僕は君のもの/はてしなきハイウェイ」のシングル・ヴァージョンをボーナス・トラック収録。

- 1 偽りの心 (ユア・チャーティン・ハート)
- 2 夏に開いた恋なのに
- 3 君と僕はいつまでも
- 4 イン・マイ・ウェイ
- 5 トゥモロー・ナイト
- 6 メンフィス・テネシー
- 7 最後のキス
- 8 僕を忘れないで
- 9 サウンド・アドバイス
- 10 サンタ・ルチア
- 11 新しい恋人を見つけた
- 12 恋は激しく

ボーナス・トラック

13. 僕は君のもの (シングル・モノラル・ミックス)

14. はてしなきハイウェイ (オルタネイト・シングル・モノラル・ミックス)



ラヴ・レター・フロム・エルヴィス LOVE LETTERS FROM ELVIS

- CD #: BVCM-35499
- Pos Code: 4988017-66445-2
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1971/05
- Label: RCA

●1970 年 6 月のレコーディング (エルヴィス・オン・ステージと同じセッション) からラヴ・ソングを中心に収録された。ラヴ・ソングといっても「ラヴ・レター」のようなスイートなナンバーからマーディー・ウォーターズで有名な「ガット・マイ・モジョ・ワーキング」まで、まさにエルヴィス流スタイル全開。ビルボード・アルバム・チャート 33 位。
●スタンダード・ソング「ラヴ・レター」は、1966 年に一度レコーディングしているのので再録になるが、ぐっと大人エルヴィスの魅力あふれるヴァージョンとなった。

●同時期の 2 枚のシングル盤のシングル・モノラル・ミックスをボーナス・トラック収録

- 1 ラヴ・レター
- 2 闇に消えた恋
- 3 イフ・アイ・ワー・ユー
- 4 ガット・マイ・モジョ・ワーキング
- 5 ローマの心
- 6 オンリー・ビリーヴ
- 7 ふたりのワルツ (別れのダンス)
- 8 シンディ・シンディ
- 9 アイル・ネヴァー・ノウ
- 10 つの恋の傷手
- 11 ライフ

ボーナス・トラック

12. オンリー・ビリーヴ (シングル・モノラル・ミックス)

13. ライフ (シングル・モノラル・ミックス)

14. アイム・リーヴィンライフ (シングル・モノラル・ミックス)

15. ローマの心 (シングル・モノラル・ミックス)

初めてのクリスマス

ELVIS SINGS THE WONDERFUL WORLD OF CHRISTMAS

- CD #: BVCM-35500
- Pos Code: 4988017-66447-6
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)



- Original Release Date: 1971/10
- Label: RCA

●71年ナッシュヴィル・レコーディングによるエルヴィス2枚目のクリスマス・アルバム。ゴスペル同様エルヴィスのクリスマス・ソングには定評がある。「アデステ・フィデレス (O Come, All Ye Faithful)」や「ザ・ファースト・ノエル」「シルヴァー・ベルズ」「ウィンター・ワンダーランド」といったクリスマス・スタンダードからブルース魂全開の「メリー・クリスマス・ベイビー」などヴァラエティに富んだ内容になっている。ビルボード・アルバム・チャート3週間1位。RIAA3 プラチナム・ディスク。

●ジャケット・アートにはエルヴィスがサンタに扮しためずらしいイラストが特徴的。US初版にはポスト・カードが封入されており、それを復刻予定。

●シングルとしてリリースされた「メリー・クリスマス・ベイビー」のショート・ヴァージョンとカセット・テープ版のみに収録された「シルヴァー・ベルズ」をボーナス・トラック収録

- 1 アデステ・フィデレス
- 2 ファースト・ノエル
- 3 雪降る聖夜
- 4 ウィンター・ワンダーランド
- 5 素晴らしいクリスマス
- 6 あなたのいないクリスマス
- 7 故郷のクリスマス
- 8 クリスマスに帰れたら
- 9 ひいらぎの葉とクリスマス・ツリー
- 10 メリー・クリスマス・ベイビー
- 11 シルヴァー・ベルズ

ボーナス・トラック

12. メリー・クリスマス・ベイビー (シングル・ショート・ヴァージョン)
- 13 .シルヴァー・ベルズ (オルタネイト・テイク)

エルヴィス・ナウ ELVIS NOW

- CD #: BVCM-35501
- Pos Code: 4988017-66448-3
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1972/02
- Label: RCA



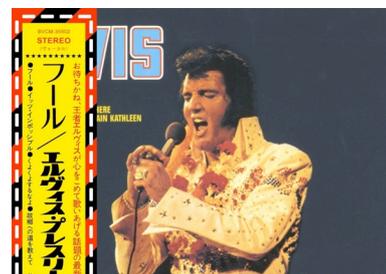
●1971年ナッシュヴィル・レコーディング。シンガー・ソングライター、クリス・クリストファーソンの「ひとりぼっちの夜」やPP&Mでも有名な「朝の雨」といったフォーキーなナンバーや「ロザリオの奇蹟」、オーシャンの大ヒット「サインはピース」といったニュー・ゴスペルも収録。スタンダード・ナンバー「恋は愚かというけれど (フルズ・ラッシュ・イン)」をソフト・ロックにアレンジ(ジェームス・バートンのギター・プレイも光る)。69年メンフィス・セッションから未発表になっていたビートルズの「ヘイ・ジュード」など、いろんな角度から堪能できるアルバム。ビルボード・アルバム・チャート43位。RIAAゴールド・ディスク。

●同時期のレコーディングのシングル「イツ・オンリー・ラヴ/君のすすり泣き」のモノラル・シングル・ミックスをボーナス・トラック収録

- 1 ひとりぼっちの夜
- 2 ロザリオの奇蹟
- 3 ヘイ・ジュード
- 4 サインはピース
- 5 別れの時まで
- 6 ふたりの朝
- 7 朝の雨
- 8 シルヴィア
- 9 恋は愚かというけれど
- 10 おいらは何でも見ちゃったよ

ボーナス・トラック

11. イツ・オンリー・ラヴ (シングル・モノラル・ミックス)
12. 君のすすり泣き (シングル・モノラル・ミックス)



フール ELVIS

- CD #: BVCM-35502
- Pos Code: 4988017-66449-0
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1973/07
- Label: RCA

●レコーディング期間は1971~72年でバラバラだが、自らの心情を歌った「フール」や72年のライブからペリー・コモの「イツ・インポッシブル」の名唱。エルヴィス自身のピアノの弾き語りによるアイボリー・ジョー・ハンターの「イツ・スティル・ヒア」と「アイル・テイク・ユー・ホーム・アゲイン・キャスリーン」「愛を誓おう」。このころの特徴のひとつであるフォーキーな「フォー・ラビン・ミー」、「くよくよするなよ」(ボブ・ディランのカヴァー)等がこのアルバムを色づけている。「アロハ・フロム・ハワイ」の大成功直後のオリジナル・リリース。

●「フール」とのカップリングでシングル・カットされた「アロハ・フロム・ハワイ」からの音源でヒットした「スチーム・ローラー・ブルース」と「くよくよするなよ」の8分36秒に及ぶロング・ヴァージョンをボーナス・トラック収録。

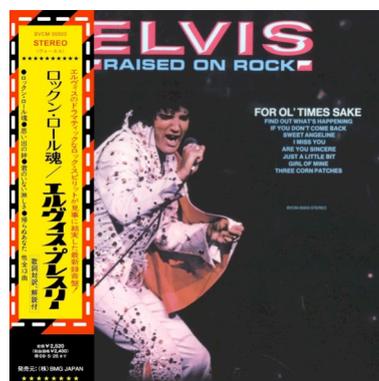
- 1 フール
- 2 故郷のへ道を教えて
- 3 僕についてきておくれ
- 4 イツ・スティル・ヒア
- 5 イツ・インポッシブル
- 6 フォー・ラビン・ミー
- 7 パドレ
- 8 アイル・テイク・ユー・ホーム・アゲイン・キャスリーン
- 9 愛を誓おう
- 10 くよくよするなよ

ボーナス・トラック

11. スチーム・ローラー・ブルース (シングル「フール」Bサイド)
12. くよくよするなよ (8:36 ロング・ヴァージョン)

ロックン・ロール魂 RAISED ON ROCK

- CD #: BVCM-35503
- Pos Code: 4988017-66450-6
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1973/11
- Label: RCA



●1973年7月メンフィスの名門スタックス・スタジオでのレコーディングと9月にパーム・スプリングのエルヴィスの別邸でのレコーディング。スタックスでは、ドナルド・ダック・ダンやアル・ジャクソン等も参加している。「ロックン・ロール魂」「何が起こるか」「帰らぬあなた」「ジャスト・ア・リトル・ビット」「麦畑の彼方」といったR&Bテイスト溢れる楽曲が多く占める一方、60年代を髣髴させる「僕の恋人」「愛しいアンジェリーヌ」といったスイート・ポップスも収録。

●タイトル・ソングの「ロックン・ロール魂」は75年に、100万ドルのギタリスト、ジョニー・ウィンターがカヴァーしている。

●「僕の恋人」と「何が起こるか」のアンダブド・ヴァージョンをボーナス・トラック収録。

- 1 ロックン・ロール魂
- 2 君のまごころ
- 3 何が起こるか
- 4 君のいない淋しさ
- 5 僕の恋人
- 6 思い出の絆
- 7 帰らぬあなた
- 8 ジャスト・ア・リトル・ビット
- 9 愛しいアンジェリーヌ

- 10 麦畑の彼方
ボーナス・トラック
11. 君のまごころ (アンダブド・ヴァージョン)
12. 僕の恋人 (アンダブド・ヴァージョン)
13. 何が起ころか (アンダブド・ヴァージョン)

グッド・タイムズ GOOD TIMES

- CD #: BVCM-35504
- Pos Code: 4988017-66451-3
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1974/03
- Label: RCA



●1973年7月及び12月スタックス・スタジオでのレコーディング。エルヴィスの心情を歌った名唱「マイ・ボーイ」、ダニー・オキーフの代表曲「グッド・タイム・チャーリー」、「バーニング・ラヴ」の作家としても知られるデニス・リンデの「フィーリング・イン・マイ・ボディ」、ロイ・オービソンの「シー・ウェアズ・マイ・リング」、ジェリー・リードのリズム感そのままにカヴァーした「佳き時代を語ろう」等収録。

●「マイ・ボーイ」は後にシングル・カットされ全米 20 位、UK5 位のスマッシュ・ヒットとなった。

●4曲のアンダブド・ヴァージョンをボーナス・トラック収録。

- 1 涙で祈る幸せ
- 2 ラヴィング・アームス
- 3 フィーリング・イン・マイ・ボディ
- 4 それが愛でなければ
- 5 シー・ウェアズ・マイ・リング
- 6 君に夢中さ
- 7 マイ・ボーイ
- 8 スパニッシュ・アイズ
- 9 佳き時代を語ろう
- 10 グッド・タイム・チャーリー

ボーナス・トラック

11. 涙で祈る幸せ (アンダブド・ヴァージョン)
12. マイ・ボーイ (アンダブド・ヴァージョン)
13. スパニッシュ・アイズ (アンダブド・ヴァージョン)
14. フィーリング・イン・マイ・ボディ (アンダブド・ヴァージョン)

約束の地 PROMISED LAND

- CD #: BVCM-35505
- Pos Code: 4988017-66452-0
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1975/01
- Label: RCA



●「ロックン・ロール魂」「グッド・タイムズ」ト同じく 1973 年スタックス・スタジオでのレコーディング。全曲コンディションがよかった 12 月のレコーディングからで全体の完成度が高いアルバム。

タイトル・ナンバー「約束の地」はチャック・ベリーのカヴァー。エルヴィス流ロックン・ロールに仕上がりに、全米 14 位、UK9 のシングル・ヒットとなった。そのまえにシングル・カットされた「俺を忘れろ」も全米 17 位を記録した。

●「約束の地」や「俺を忘れろ」といった R&B 系のほか、カントリー・シンガー、コンウェイ・トゥイツィのヒット「ホンキー・トンク・エンジェル」、当時ライブでも歌われていたカントリー・バラード「ヘルプ・ミー」、ウェイロン・ジェニングスのヒット曲「ユー・アスクト・ミー・トゥ」といった南部色の強いニュー・カントリー・ナンバーが全体を多く占めることもメンフィス・レコーディングならではの特徵。

●4曲のアンダブド・ヴァージョンをボーナス・トラック収録。

- 1 約束の地
- 2 ホンキー・トンク・エンジェル
- 3 ヘルプ・ミー

- 4 ミスター・ソングマン
 - 5 思い出のラヴ・ソング
 - 6 悲しみの夜
 - 7 愛は遠くから
 - 8 俺を忘れろ!!
 - 9 シンキング・アバウト・ユー
 - 10 ユー・アスク・ミー・トゥ
- ボーナス・トラック
11. 悲しみの夜 (アンダブド・ヴァージョン)
 12. 愛は遠くから (アンダブド・ヴァージョン)
 13. シンキング・アバウト・ユー (アンダブド・ヴァージョン)
 14. ホンキー・トック・エンジェル (アンダブド・ヴァージョン)

エルヴィス・トゥデイ ELVIS TODAY

- CD #: BVCM-35506
- Pos Code: 4988017-66453-7
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1975/05
- Label: RCA



- 1975年ハリウッドRCAスタジオでのレコーディング。事実上オフィシャルなレコーディング・スタジオでの最後の録音となる。
- シングル・ヒット「恋のトラブル」、ペリー・コモのカヴァー「アンド・アイ・ラヴ・ユー・ソー」、トム・ジョーンズのヒット「思い出のグリーン・グラス」、50年代のR&Bソング「シェイク・ア・ハンド」、ビリー・スワンの74年のヒット「アイ・キャン・ヘルプ」、ポインター・シスターズの「フェアリテイル」、ウェスト・コースト色の「ブリギング・イット・バック」など新旧問わずエルヴィスの歌いたい曲ばかりをレコーディング。ほぼ2日間でレコーディングを終えるほど、エルヴィスは乗って仕事をしていたことが聞き取れる。
- 2曲のアンダブド・ヴァージョンをボーナス・トラック収録。

- 1 恋のトラブル
 - 2 アンド・アイ・ラヴ・ユー・ソー
 - 3 嘆きのスーザン
 - 4 愛なき女
 - 5 シェイク・ア・ハンド
 - 6 ピーシーズ・オブ・マイ・ライフ
 - 7 フェアリテイル
 - 8 アイ・キャン・ヘルプ
 - 9 ブリギング・イット・バック
 - 10 思い出のグリーン・グラス
- ボーナス・トラック
11. アイ・キャン・ヘルプ (アンダブド・ヴァージョン)
 12. 思い出のグリーン・グラス (アンダブド・ヴァージョン)

メンフィスより愛をこめて FROM ELVIS PRESLEY BOULEVARD, MEMPHIS TENNESSEE

- CD #: BVCM-35507
- Pos Code: 4988017-66454-4
- WNS #:
- Price: 各 ¥2,520(税込) ¥2,400(税抜)
- Original Release Date: 1976/05
- Label: RCA



- 1976年2月、3月にメンフィスの自宅グレース・ランドに録音機材を持ち込んで、ミュージシャンを集めてのレコーディング。ビルボード・カントリー・アルバム・チャート1位。RIAAゴールド・ディスク。

●シングル・カットされスマッシュ・ヒットし、当時のライブでの熱唱も喜ばれた「心の痛手」、スタンダード・ナンバーとして有名な「ダニー・ボーイ」、「ラスト・フェアウェル」「最後の恋」など心を打つ熱唱が聞ける。エルヴィスの声もこの頃から一段と熱唱型となり迫力が増した。

●4曲のアンダブド・ヴァージョンをボーナス・トラック収録。

- 1 心の痛手
- 2 ネヴァー・アゲイン
- 3 雨の別離
- 4 ダニー・ボーイ
- 5 ラスト・フェアウェル
- 6 フォー・ザ・ハート
- 7 つらい涙
- 8 ソリテアー
- 9 ラヴ・カミング・ダウン
- 10 最後の恋

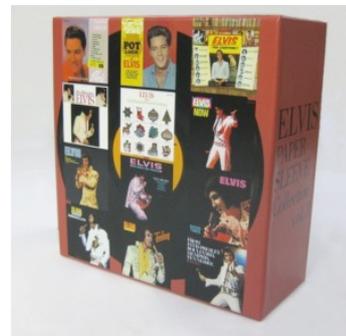
ボーナス・トラック

11. ネヴァー・アゲイン (アンダブド・ヴァージョン)
12. フォー・ザ・ハート (アンダブド・ヴァージョン)
13. ソリテアー (アンダブド・ヴァージョン)
14. 最後の恋 (アンダブド・ヴァージョン)

紙ジャケット 12 枚収納ボックス

プレゼント・キャンペーン

12枚お買い上げの方に特製紙ジャケット・ボックスをプレゼント。詳しくは商品上のステッカーをご覧ください。



同時発売

エルヴィス・クリスマス・デュエット

/エルヴィス・プレスリー・ウィズ・ヴァリアス・アーティスト

ELVIS PRESLEY CHRISTMAS DUETS

/ ELVIS PRESLEY with various artist

- CD #: BVCM-31243
- Pos Code: 4988017-66574-9
- WNS #:
- Price: ¥2,548 (税込) ¥2,427 (税抜)
- Original Release Date: 2008/10/12
- Label: RCA

天国のエルヴィスから奇跡のプレゼント！

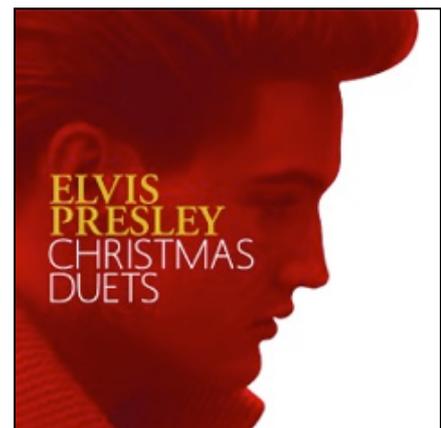
最新テクノロジーによりエルヴィスのヴォーカルと

人気女性アーティスト達と夢のデュエットが実現。

オリヴィア・ニュートン・ジョン、サラ・エヴァンス、マルティナ・マクブライド、リア

ン・ライムス、アン・マレー等参加

歌詞対訳付き 解説: 島田耕



最新テクノロジーを駆使してエルヴィス・プレスリーの生前録音したヴォーカル・トラックを抽出し、他アーティストのヴォーカル・トラックと伴奏を新たにレコーディングを施しエルヴィスのデュエット・アルバムが誕生した。

今回、サラ・エヴァンス、マルティナ・マクブライド、リアン・ライムスといった現代のアメリカン・ミュージックの主流を占めるポップ・カントリーのトップ・アーティストがこぞって参加。その中には2007年グラミー最優秀新人賞を受賞したキャリー・アンダーウッドもいる。またオリヴィア・ニュートン・ジョンやアン・マレーといった大御所も参加。エルヴィスは晩年オリヴィアのヒット・ナンバ

ー「レット・ミー・ビー・ゼア」や「愛しい貴方」をステージで好んで取り上げていた。アン・マレーの70年のヒット・ナンバー「スノー・バード」もエルヴィスが直後にアルバムの中でカヴァーした。バック・ヴォーカルにはエルヴィスのオリジナル・バンド・メンバーであったジョー・ダネアズがつとめた。今回のリレコーディングの多くを、エルヴィスが当時レコーディングを行ったナッシュヴィルのRCAスタジオBが使用されたことにより、エルヴィスのアメリカ南部系スピリッツ感溢れる完成度の高いものとなった。オリジナルの持つアレンジを極力尊重しながら新しいインストルメンツがミックスされたサウンドによりエルヴィスが時を越えて蘇ったような驚きさえ感じることができる。さらに今回ボーナス・トラックとして3曲のリミックス・エルヴィス・クリスマス・ソング(エルヴィス本人の歌唱のみ)を収録。

近年エルヴィスの声を生かしたリミックスは、意外性と話題性があり、高い評価と結果を出している。2002年のジャンキーXLによる「ア・リトル・レス・カンヴァセーション」は各国でNo.1を獲得。続く2003年ポール・オークンフォールドによる「ラバー・ネッキン」もビルボード・クラブ・チャートでNo.1を獲得した。また今年になってSONY BMG外のレーベルでリリースされたイタリアンDJ Spankoxlによる「ベイビー・レッツ・プレイ・ハウス」はイタリアのチャートでNo.1を記録した。

また、実際信心深かったエルヴィスによるゴスペルは評価が高く、それと同様エルヴィスのクリスマス・ソングは、長年人々に愛され続けていて、今までエルヴィスのクリスマス・アルバムの総売り上げは2,500万枚を超えているほどである。

今年のクリスマスも時を超えたエルヴィスの声が私達を癒してくれる。

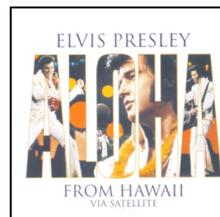
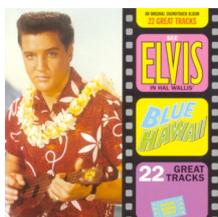
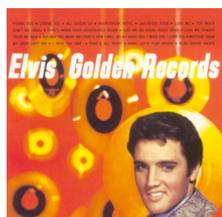
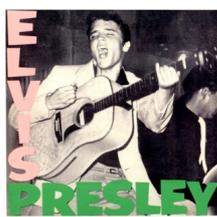
収録曲

1. ブルー・クリスマス /with マルティナ・マクブライド
 2. クリスマスは我が家で /with キャリー・アンダーウッド
 3. サンタ・クロースがやって来る/with リアン・ライムス
 4. サンタが町に来る/with ワイノナ・ジャッド
 5. きよこの夜/with サラ・エヴァンス
 6. ホワイト・クリスマス/with エイミー・グラント
 7. メリー・クリスマス・ベイビー/with グレッチェン・ウィルソン
 8. ベツレヘムの小さな町で/with カレン・フェアチャイルド & キンバリー・スクラップマン(リトル・ビッグ・タウン)
 9. シルヴァー・ベルズ/with アン・マレー
 10. アデステ・フィデレス/with オリヴィア・ニュートン・ジョン
- ボーナス・トラック: エルヴィス2008リミックス・ヴァージョン
11. ファースト・ノエル
 12. クリスマスに帰れたら
 13. ウィンター・ワンダーランド

SHM-CD エルヴィス 5 タイトル好評発売中！ (10/22 発売)

「CDの大革命時代到来！」と話題の SHM-CD

SHM-CD とは: 通常の CD とは別種の液晶パネル用ポリカーボネートを樹脂を仕様することにより素材の透明性をアップ、マスター・クオリティに限りなく近づいた高音質 CD です。



各 ¥2,730

エルヴィス・プレスリー登場！ BVCM-34401

エルヴィスのゴールデン・レコード第1集 BVCM-34402

ブルー・ハワイ BVCM-34403

エルヴィス・オン・ステージ BVCM-34404

アロハ・フロム・ハワイ BVCM-34405

2009年1月8日 エルヴィス SHM-CD 10 タイトル発売予定！

エルヴィス

エルヴィスのゴールデン・レコード第2集

エルヴィス・イズ・バック！

G. I. ブルース

エルヴィスのゴールデン・レコード第3集

ゴールデン・ヒム～偉大なるかな神

エルヴィス・イン・メンフィス

エルヴィス・オン・ステージ Vol.2

エルヴィス・イン・ニューヨーク

ムーディ・ブルー